

JUNOS

PROCESSUS DE MISE EN

ADMISSIBILITÉ

Le service des Opérations de l'Académie de la CARAS étudie chaque candidature afin de confirmer son admissibilité.



CATÉGORIES

JUNO du Choix du public

Single

Album

Artiste
Groupe

Révélation de l'année
(artiste ou groupe)

Pop
Rap (2)
Rock

Francophone

Adulte alternatif
Adulte contemporain
Alternatif
Country
Vidéoclip
Auteur-compositeur (2)

Graphisme d'album
Blues
Jeunesse
Chrétien/Gospel
Classique (4)
Humour
Dance
Électronique
Ingénieur du son
Musique globale
Autochtone (2)
Instrumental
Jazz (3)
Musique Latine
Métal/Hard
Réalisateur
R&B (2)
Reggae
Roots (2)
Sud-asiatique
Dance underground

COMITÉS CONSULTATIFS DE LA MUSIQUE*

PREMIER TOUR DE SCRUTIN

DÉLÉGUÉS DE L'ACADÉMIE DE LA CARAS

CONSOMMATION CANADIENNE (VENTES/DIFFUSIONS EN CONTINU)

CONSOMMATION MONDIALE (VENTES/DIFFUSIONS EN CONTINU) DÉLÉGUÉS DE L'ACADÉMIE DE LA CARAS

CONSOMMATION CANADIENNE (VENTES/DIFFUSIONS EN CONTINU) / JURY

JURY

FINALISTES

DEUXIÈME TOUR DE SCRUTIN

PUBLIC 1 CATÉGORIE

DÉLÉGUÉS DE L'ACADÉMIE DE LA CARAS 16 CATÉGORIES

JURY 30 CATÉGORIES



- **COMITÉ CONSULTATIF DE LA MUSIQUE**
- (10 professionnels œuvrant dans le genre de leur catégorie)
 - Les comités peuvent suggérer un changement de catégorie s'ils estiment que la candidature a de meilleures chances de succès dans une autre catégorie.
 - En définitive, il appartient EXCLUSIVEMENT À L'ARTISTE de décider de la catégorie de sa candidature.