

JUNOS

PROCESSUS D'ÉVALUATION

JURYS

Appel aux membres de l'industrie à se porter
candidat pour devenir juré de catégorie.
Tous les professionnels de la musique et
artistes qualifiés peuvent postuler.

On sélectionne 10 jurés par catégorie, pour un total de **400** jurés.

Les jurés sont : Canadiens, de partout au pays, diversifiés et représentatifs des différentes facettes de l'industrie musicale.

Les jurés ne peuvent pas : siéger au jury d'une même catégorie deux années consécutives.

Le processus est : anonyme, confidentiel, indépendant et effectué en ligne.

APPEL À L'INDUSTRIE / DEVENEZ MEMBRE DE L'ACADÉMIE

PRÉSÉLECTION ET SÉLECTION

DÉLÉGUÉS DE L'ACADÉMIE

Les professionnels de la musique et artistes qualifiés peuvent postuler pour être délégués de l'Académie de la CARAS au junoawards.ca/join

Les candidatures sont examinées afin de s'assurer que les candidats travaillent dans l'industrie canadienne de l'enregistrement et détiennent une forme valide de citoyenneté canadienne.

Date limite : Inscrivez-vous au plus tard le **28 nov. 2024** pour vous qualifier à titre de délégué votant pour le premier tour de scrutin.

Jurys de catégorie – 1er tour :

Adulte alternatif, Adulte contemporain, Alternatif, Graphisme d'album, Blues, Jeunesse, Chrétien/gospel, Classe (4), Humour, Country, Dance, Électronique, Francophone, Ingénieur du son, Musique globale, Autochtone (2), Instrumental, Jazz (3), Métal/hard, Vidéoclip, Pop, Rap (2), Réalisateur, R&B (2), Reggae, Rock, Roots (2), Auteur-compositeur (2), Sud-asiatique et Dance Underground

Catégories des jurys de délégués de l'Académie – 1er tour :

Artiste, Révélation (artiste) ou Révélation (groupe), Groupe et Single

Du 5 déc. 2024 au 8 janv. 2025

PREMIER TOUR DE SCRUTIN

Du 5 déc. 2024 au 8 janv. 2025

DÉPOUILLEMENT DES VOTES DU PREMIER TOUR : Le dépouillement des votes est effectué par PwC.

FINALISTES : Les noms des finalistes seront dévoilés lors de l'Annonce des finalistes des Prix JUNO.

Jurys de catégorie – 2e tour

Graphisme d'album, Blues, Jeunesse, Chrétien/gospel, Classique (4), Humour, Dance, Électronique, Ingénieur du son, Musique globale, Autochtone (2), Instrumental, Jazz (3), Métal/hard, Réalisateur, R&B (2), Reggae, Roots (2), Sud-asiatique, et Dance underground

Catégories des jurys de délégués de l'Académie – 2e tour :

Adulte alternatif, Adulte contemporain, Album, Alternatif, Artiste, Révélation (artiste) ou Révélation (groupe), Country, Groupe, Vidéoclip, Pop, Rap (2), Rock, Single et Auteur-compositeur (2)

Du 19 au 26 février 2025

DEUXIÈME TOUR DE SCRUTIN

Du 19 au 26 février 2025

DÉPOUILLEMENT DES VOTES DU 2E TOUR : Le dépouillement des votes est effectué par PwC.

GAGNANTS

Les gagnants seront annoncés durant la Semaine des JUNOS.



***Toutes les dates sont susceptibles de changer.**