

POUR DIFFUSION IMMÉDIATE
Le 1^{er} décembre 2011

AVIS AUX MÉDIAS

LES TALENTS MUSICAUX DU CANADA SOUS LES FEUX DE LA RAMPE

Les soumissions pour le JUNOfest commencent le vendredi 2 décembre!

Les 30 et 31 mars 2012, dans le cadre de la semaine des Prix JUNO 2012, donnez-vous en spectacle à Ottawa (Ontario) lors de deux soirées de concerts d'exception

L'événement : Le JUNOfest, l'un des points d'orgue de la semaine des Prix JUNO 2012, est un festival de musique organisé sur deux soirées. Ce festival de musique EN DIRECT mettra en scène le talent de plus de cent artistes locaux et nationaux représentant les nombreux genres constitutifs de la musique canadienne.

Près de la moitié des participants seront choisis dans la région d'Ottawa pour mettre en relief toute la richesse et la variété de la scène musicale locale. Monteront également sur scène les artistes sélectionnés pour les Prix JUNO 2012, ainsi que certains des artistes et groupes nationaux se produisant régulièrement aux quatre coins du Canada.

Le JUNOfest est réservé aux artistes canadiens.

La date : Le JUNOfest aura lieu dans divers endroits du centre-ville d'Ottawa le **vendredi 30 mars** et le **samedi 31 mars 2012**. Chaque soirée commencera à **21 h** et s'achèvera à **2 h du matin**.

Les modalités : À partir du vendredi 2 décembre à midi (HNE), les artistes et les groupes qui souhaitent participer à l'édition 2012 du JUNOfest peuvent faire une demande en ligne sur le site de Sonic Bids, à l'adresse www.sonicbids.com/junofest. La date limite de soumission est le **vendredi 13 janvier 2012 à 23 h 59 (HNE)**.

Des frais de demande de 10 dollars s'appliqueront. Tous les auteurs d'une demande doivent être des résidents canadiens et être âgés d'au moins 19 ans.

Nous remercions à l'avance toutes les personnes qui déposeront une demande, mais notez que nous communiquerons uniquement avec les candidats retenus.

À propos du JUNOfest : Le JUNOfest a accueilli plus de 1 000 artistes et groupes représentant tous les courants et genres musicaux, parmi lesquels on peut notamment citer African Guitar Summit, Alexisonfire, Arkells, Beast, Bedouin Soundclash, Billy Talent, Cancer Bats, Classified, Danny Fernandes, Divine Brown, D-Sissive, Doc Walker, Down With Webster, Elliott Brood, Elizabeth Shepherd, Famous, Feist, Hey Rosetta!, Jane Bunnett, The Gryphon Trio, Handsome Furs, Jully Black, Julie Doiron, Karl Wolf, Little Miss Higgins, Marianas Trench, Matt Mays & El Torpedo, Metric, The Midway State, MSTRKRFT, NQ Arbuckle, Plants and Animals, The Sadies, Said The Whale, Saint Alvia, Sam Roberts, Shad, The Sheepdogs, Shout Out Out Out Out, Silverstein, Sloan, Tanya Tagaq, Ten Second Epic, Thornley, Two Hours Traffic, The Wailin' Jennys et Wintersleep – mais cette liste est loin d'être exhaustive.

Personne-ressource pour les médias :

Adrienne Kakoullis

416 628-5610

akakoullis@hccink.com

www.holmescreativecommunications.com