

POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

Le groupe Billy Talent, récipiendaire de prix JUNO 2007, participera à la célébration de la bourse Band Aid de l'école Chaminade College

L'école de Toronto reçoit une bourse Band Aid d'une valeur de 10 000\$ pour de nouveaux instruments de musique

TORONTO, le 23 mai 2007 – Le groupe torontois Billy Talent, qui s'est produit lors de la plus récente cérémonie des prix JUNO 2007, sera de la partie le lundi 28 mai 2007 pour célébrer avec l'école Chaminade College qui a reçu une bourse Band Aid d'une valeur de 10 000\$ en instruments de musique de la part de MusiCan, le programme d'éducation musicale de l'Académie canadienne des arts et des sciences de l'enregistrement.

La présentation aura lieu à 10h30 à l'école Chaminade College de Toronto en présence de plus de 800 élèves et inclura une prestation des 70 membres de l'orchestre Chaminade.

L'école Chaminade College offre des classes de musique à des centaines d'étudiants de la neuvième à la douzième année. Plusieurs étudiants « à risque » ont profité de cette introduction à l'éducation musicale.

« L'école s'engage envers son programme de musique, a déclaré le directeur Mike Wallace. Le travail acharné de notre professeur de musique et le soutien incroyable de la communauté ont mené à des sentiments de fierté et de reconnaissance parmi nos jeunes musiciens, dont certains qui ne s'étaient jamais sentis fiers auparavant. »

La présentation aura lieu dans le cadre du 10^{ième} anniversaire de MusiCan et souligne une décennie d'aide aux programmes d'éducation musicale des écoles canadiennes. Band Aid, un programme de MusiCan, offre des bourses de 10 000\$ sous forme d'instruments de musique à des écoles qui ont besoin de fonds pour assurer la survie de leurs programmes de musique.

À ce jour, CARAS a versé près de deux millions de dollars aux programmes d'éducation musicale, et près de 100 000 jeunes Canadiens ont pu en profiter.

.../suite en page 2

Billy Talent est un quatuor de Toronto récipiendaire de cinq prix JUNO. Le deuxième album du groupe, *Billy Talent II*, a reçu l'éloge des critiques et le groupe s'est produit à guichets fermés à travers le pays. Le chanteur Ben Kowalewicz, le guitariste Ian D'Sa, le bassiste Jon Gallant et le batteur Aaron Solowoniuk, qui partiront en tournée en Europe au début juin, croient que l'éducation musicale occupe une place fondamentale. « Le fait d'avoir accès à des instruments de musique à l'école a joué un rôle important dans notre cheminement musical », a déclaré Jon Gallant.

Plusieurs vedettes canadiennes ont offert leur soutien au programme d'éducation musicale en visitant des milliers d'étudiants. Au cours des dernières années, **54•40, Alanis Morissette, Audrey de Montigny, Doc Walker, Eva Avila, Great Big Sea, Gregory Charles, Hawksley Workman, Jane Bunnett, Jann Arden, Jelleestone, Jim Cuddy, Jimmy Rankin, July Black, Kalan Porter, Kathleen Edwards, Keshia Chanté, Matt Mays, Melissa O'Neil, Michael Bubl , Nickelback, Remy Shand, Rex Goudie, Ryan Malcolm, Sam Roberts, Sarah Harmer, Shania Twain, Shaye, Susan Aglukark, The Ennis Sisters, The Rolling Stones, The Tragically Hip** et plusieurs autres ont présenté les bourses BAND AID lors de cérémonies aux écoles choisies.

  propos de MusiCan :

L'Académie canadienne des arts et des sciences de l'enregistrement (CARAS) contribue avec MusiCan à la survie de la musique au sein des écoles canadiennes. L'objectif de MusiCan est de faire en sorte que tous les enfants du pays aient accès à un programme complet d'éducation musicale scolaire. MusiCan fête ses 10 ans en 2007 et regroupe les bourses d'instruments Band Aid, le prix du Professeur de l'année MusiCan et plusieurs autres initiatives au profit de l'éducation musicale.

Plusieurs sources alimentent MusiCan, dont l'album compilation des artistes finalistes aux prix JUNO, le coffret du 35^{ème} anniversaire des prix Juno, Oh What A Feeling 3, les dons annuels de EMI Music Canada Inc., SONY BMG Music Canada Inc., Universal Music Canada et Warner Music Canada Ltd., ainsi que le Cercle d'auteurs commandité par la SOCAN et la CMPA, la Coupe Juno, la MIAC (l'Association canadienne des industries de la musique) ainsi que des contributions d'individus et de sociétés.

Pour plus d'information à propos de MusiCan et pour apprendre comment vous pouvez contribuer, veuillez visiter le www.musican.ca

Pour plus d'information, veuillez communiquer avec :

Cristin Fraser

Holmes Creative Communications

Tél : 416.628.5610

Courriel : cfraser@hccink.com